

DANE TECHNICZNE ***SEKCJA AUDIO**

- Minimalna moc wyjściowa RMS dla kanałów głównych, kanału centralnego, dźwięku otaczającego, tylnego dźwięku otaczającego (20Hz – 20kHz, 0,06% THD, 8Ω)90W
- Moc dynamiczna (IHF) 8/6/4/2 Ω120/155/190/235 W
- Maksymalna moc wyjściowa [modele europejskie i azjatyckie] 1 kHz, 0,7% THD, 4Ω130 W
- Moc wyjściowa zgodnie ze standardem IEC [modele europejskie i azjatyckie] 1 kHz, 0,06% THD, 8Ω100 W
- Współczynnik tłumienia 20Hz – 20kHz, 8Ω120 lub więcej
- Czułość na wejściu/Impedancja na wejściu
PHONO3,5 mV/47 kΩ
CD, itd.200 mV/47 kΩ
MULTI CH INPUT200 mV/47 kΩ
- Poziom wyjściowy/Impedancja wyjściowa
REC OUT200 mV/1,2 kΩ
PRE OUT1 V/1,2 kΩ
SUBWOOFER1 V/1,7Ω
ZONE 2 OUTPUT200 mV/1,2 kΩ
- Łączne zniekształcenie harmoniczne
PHONO do REC OUT (20Hz – 20kHz, 1 V)0,02% lub mniej
CD, itp. do kanału głównego (lewy, prawy)
(20Hz – 20kHz, 50 W, 8Ω),0,06% lub mniej
- Separacja kanałów (1kHz/10kHz)
PHONO (na zaciskach) do kanału głównego (lewy, prawy)60 dB/55 dB lub więcej
CD (5,1 kΩ na zaciskach) do kanału głównego (lewy, prawy)60 dB/45 dB lub więcej
- Szum resztkowy (sieć IHF-A) kanały główne lewy/prawy150µV lub mniej
- Pasma przenoszenia
CD w kanałach głównych (lewy, prawy)10Hz – 100kHz, +0/-3dB
- Stosunek sygnału do szumu (sieć IHF-A)
PHONO (5mV) do REC OUT [modele europejskie australijskie, azjatyckie i koreańskie]81 dB lub więcej
- Maksymalne napięcie wejściowe
PHONO (MM)60 mV lub więcej
1kHz, 0,1% THD2,3 V lub więcej
CD, itp. Effect On, 1kHz, 0,5% THD2,3 V lub więcej
- Odchylenie equalizacji RIAA
PHONO (MM)0 +/- 0,5 dB
- Wyjście słuchawkowe/impedancja
CD, itp. (1kHz, 50mV, 8Ω)150 mV/100Ω
- Zdolność do krótkotrwałego podania maksymalnej mocy bez zniekształceń (Dynamic Headroom) 8Ω1,4 dB

SEKCJA VIDEO

- Typ sygnału wizyjnegoPAL/NTSC
- Stosunek sygnału do szumu50 dB lub więcej
- Pasma przenoszenia (MONITOR OUT) Component5Hz – 60MHz, -3dB
- Maksymalny poziom wejściowy (Kon. video wyl.)..1.Vp-p lub więcej
- Poziom sygnału
Composite1 Vp-p/75Ω
S-Video1 Vp-p/75Ω (Y), 0,286 Vp-p/75Ω (C)
Komponent1 Vp-p/75Ω (Y), 0,7 Vp-p/75Ω (Pb/Pr)

SEKCJA FM (z wyjątkiem modeli brytyjskich)

- Zakres dostrajanych częstotliwości
[model amerykański i kanadyjski]87,5-107,9 MHz
[model azjatycki i uniwersalny]87,5/87,50-108,0/108,00 MHz
[pozostałe modele]87,50-108,00 MHz
- Czułość wyciszania (IHF)2,8 µV (20,2dBf)
- Stosunek sygnału do szumu (IHF)
mono/stereo73 dB/70 dB
- Zniekształcenia harmoniczne (1kHz)
mono/stereo0,5%
- Wejście antenowe (niezbalansowane)75 Ω

SEKCJA AM (z wyjątkiem modeli brytyjskich)

- Zakres dostrajanych częstotliwości
[model amerykański i kanadyjski]530 do 1710 kHz
[model azjatycki i uniwersalny]530/531 do 1710/1611 kHz
[pozostałe modele]531 do 1611 kHz