

## Registratore a cassette

Sintomo	Causa	Rimedio
Il suono è rauco oppure le alte frequenze non sono udibili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La testina è sporca.</li> <li>● Il nastro è allungato o arricciato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulire la testina facendo riferimento alla sezione in proposito.</li> <li>● Sostituire il nastro.</li> </ul>
Il suono è distorto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di registrazione troppo alto.</li> <li>● Il suono registrato sul nastro riprodotto è distorto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regolare il livello di registrazione facendo riferimento alla sezione sulla registrazione col registratore.</li> <li>● Sostituire il nastro.</li> </ul>
La registrazione non viene iniziata quando il tasto <b>REC</b> viene premuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linguetta di protezione della cassetta è stata rotta.</li> <li>● Il vano cassette non è completamente chiuso.</li> <li>● Il livello di registrazione è impostato al minimo.</li> <li>● Sull'amplificatore è stato selezionato l'ingresso TAPE A o B.</li> <li>● Il nastro è completamente avvolto sulla bobina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una cassetta con le linguette di protezione intatte oppure chiudere il foro.</li> <li>● Chiudere completamente il vano cassette.</li> <li>● Regolare il livello di registrazione facendo riferimento alla sezione sulla registrazione col registratore.</li> <li>● Premere il selettore di ingresso della fonte da registrare.</li> <li>● Cambiare la direzione di scorrimento del nastro della piastra B o girare la cassetta.</li> </ul>
Il livello del rumore è elevato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La testina è magnetizzata.</li> <li>● Disturbi indotti dall'esterno.</li> <li>● Livello di registrazione troppo basso.</li> <li>● Un nastro registrato col sistema Dolby NR ON viene riprodotto col sistema Dolby NR OFF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smagnetizzare la testina facendo riferimento alla sezione sulla pulizia della testina.</li> <li>● Allontanare il sistema da apparecchi elettrici e dal televisore.</li> <li>● Regolare il livello di registrazione facendo riferimento alla sezione sulla registrazione col registratore.</li> <li>● Premere il tasto <b>DOLBY NR</b> B o C.</li> </ul>
Il suono vibra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I capstan o i rullini pressori sono sporchi.</li> <li>● Il nastro è avvolto in maniera irregolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulire facendo riferimento alla sezione sulla pulizia della testina.</li> <li>● Avvolgere il nastro in modo regolare facendolo avanzare rapidamente, riavvolgendolo o riproducendolo completamente da una bobina all'altra.</li> </ul>

### Note:

1. Certi tipi di cassetta producono del rumore quando il loro moto viene terminato automaticamente. Esso è dovuto al sistema di protezione dei nastri e non è quindi un guasto.
2. Sconsigliamo l'uso di nastri da 120 minuti dato che sono troppo sottili e tendono a danneggiarsi facilmente.
3. Questo sistema impiega microprocessori, è quindi sensibile ad interferenze esterne e potrebbe a volte non funzionare perfettamente. In tali casi, scollegate il cavo di alimentazione e ricollega subito dopo.
4. Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica. Collegare in modo appropriato consultand lo schema per i collegamenti in dotazione.

## Amplificatore A-47

### Potenza nominale di uscita

(IEC/NF) da 63 Hz a 12.500Hz, con lo 0,7% THD

a 8  $\Omega$  ..... 45W + 45W

(DIN) 1.000Hz a 8  $\Omega$  ..... 45W + 45W

Distorsione armonica totale (1kHz, 8  $\Omega$ ) ..... 0,02% a 20W

### Rapporto segnale/rumore (IHF-A)

PHONO (MM) ..... 72dB per un ingresso da 2,5mV

CD, TAPE ..... 94dB per un ingresso da 200mV

### Sensibilità/Impedenza in ingresso

PHONO (MM) ..... 2,5mV/47k $\Omega$

CD, TAPE ..... 200mV/47k $\Omega$

### Controllo di tono

BASS .....  $\pm 10$ dB (a 100Hz)

TREBLE .....  $\pm 10$ dB (a 10kHz)

### Generalità

Consumo ..... 145W

Dimensioni ..... L : 360 mm

A : 119 mm

P : 330 mm

Peso ..... 7,4kg

### Prese di servizio di c.a.

(prese asservite) ..... 2 (Totale 200W massimo)

## Sintonizzatore T-47L

### Sezione sintonizzatore FM

Gamma sintonizzazione frequenze ..... 87,5MHz~108MHz

Impedenza antenna ..... 75  $\Omega$  non bilanciata

### Sensibilità (DIN)

MONO ..... 0,6 $\mu$ V

STEREO ..... 25 $\mu$ V

### Distorsione armonica totale

(a 1.000Hz, 65,2dBf ingresso, DIN)

MONO ..... 0,3%

STEREO ..... 0,8%

### Rapporto S/R

(DIN pesato ad 1kHz, 65,2dBf di ingresso)

MONO ..... 70dB

STEREO ..... 63dB

Sensibilità (DIN  $\pm 300$ kHz) ..... 64dB

Separazione stereo (DIN a 1kHz) ..... 42dB

Risposta in frequenza ..... 30Hz~15kHz, +0,5dB, -3,0dB

### Sezione sintonizzatore MW

Campo di frequenza ..... 531kHz~1.602kHz

Sensibilità utilizzabile ..... 13 $\mu$ V/(500 $\mu$ V/m)

Distorsione armonica totale ..... 0,6%

Rapporto S/R ..... 50dB

### Sezione sintonizzatore LW

Campo di frequenza ..... 153kHz~281kHz

Sensibilità utilizzabile ..... 20 $\mu$ V

Distorsione armonica totale ..... 0,6%

Rapporto S/R ..... 47dB

### Generalità

Dimensioni ..... L : 360 mm

A : 94 mm

P : 326 mm

Peso ..... 3,0kg

## Registratore a cassette X-47

Tipo ..... 4 piste, 2 canali stereo

Sistema di registrazione ..... Corrente alternata di polarizzazione

(frequenza di polarizzazione: 105kHz)

Velocità nastro ..... 4,76cm/sec.

### Testine

Riproduzione/registrazione ..... 1 (piastra B)

Riproduzione ..... 1 (piastra A)

Cancellazione ..... 1 (piastra B)

Motore ..... 1 (per piastra)

### Tempo di avvolgimento

veloce ..... 110 secondi, con nastro C-60

### Risposta in frequenza

Nastro normale ..... 30Hz - 15.000Hz  $\pm 3$ dB

Nastro CrO<sub>2</sub> ..... 30Hz - 16.000Hz  $\pm 3$ dB

Nastro al metallo ..... 30Hz - 16.000Hz  $\pm 3$ dB

### Rapporto S/R

Dolby C NR ON ..... 70dB (nastro metal)

Dolby B NR ON ..... 63dB (nastro metal)

Dolby NR OFF ..... 55dB (nastro metal)

Distorsione armonica ..... Meno di 1,0%  
(ad 1kHz, 0dB, distorsione 3° armonica, nastro metal/ normale)

Fluttuazione di velocità ..... 0,08% (W.R.M.S.)  
 $\pm 0,18$ % (DIN)

### Generalità

Dimensioni ..... L : 360 mm

A : 119 mm

P : 307 mm

Peso ..... 5,3kg

[Formato]

[Convertitori D/A]

[Caratteristiche audio]

Separazione canali .....	Oltre 83 dB
Wow & Flutter .....	Non misurabili
Livello ed impedenza d'uscita	
Fisso .....	1,2V/3,3 k $\Omega$

[Dati generali]

**Dimensioni** ..... L : 360 mm  
A : 94 mm  
P : 307 mm  
**Peso** ..... 3,4 kg

**Nota:**

60 M-47 (I)