

Małe i proste

Niewielkie pod względem rozmiarów, zadziwiają możliwości.
 Zdumiewająca moc tonów niskich z niewielkiej rozmiarami obudowy
 i głośników. W tym przypadku mniej oznacza więcej.



• iPod oraz Pendrive USB nie są dołączone do MCR-330.



Bass drum: YAMAHA DAXDAD

Poza oczekiwaniami

Patrząc na głośnik, nie sposób wyobrazić sobie mocnego i dobrze wyważonego dźwięku. Yamaha reprodukuje niezwykle pokłady tonów niskich z niewielkiej, lecz głębokiej obudowy głośników, które zachowują się jak stopa perkusyjna. Jest to rozwiązanie, którego nauczyliśmy się podczas wielu lat projektowania instrumentów muzycznych.



Doskonałe połączenie technologii Yamaha w celu zagwarantowania najwyższej jakości dźwięku, wydobywającego się z systemu mikro. Niezrównany poziom tonów niskich.



MCR-330 (CRX-330 czarny + NS-BP110 czarny lakier fortepianowy)



Funkcje zaawansowane

- Wygodny system kontroli
- Stacja dokująca do iPoda
- Gniazdo USB
- Wysokiej klasy odtwarzacz CD z funkcją CD Text
- Doskonałej jakości odbiór fal radiowych FM

Wysoka jakość dźwięku

- Moc 20 W + 20 W
- Wyjście na subwoofer
- Aluminiowy panel przedni oraz potencjometry

Sekcja głośników

- System dwudrożny z bassrefleksem
- Doskonałe brzmienie tonów niskich
- Połączone gniazda głośnikowe (NS-BP110)
- Zdejmowana maskownica (NS-BP110)

Specyfikacja techniczna

WZMACNIACZ Z CD: CRX-330

Minimalna moc wyjściowa RMS	(6 Ω, 1 kHz, 10% THD)	20 W + 20 W
Pasma przenoszenia	(20 Hz–20 kHz, CD, etc.)	0 ±1 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	(CD, Sp Out, 1 kHz)	0,05% (10 W/6 Ω)
Wymiary	(szer. x wys. x gł.)	180 x 117 x 280 mm 7-1/16" x 4-5/9" x 11"
Waga		4,3 kg

GŁOŚNIKI: NS-BP110

Głośniki	10 cm (4") niskośredniotonowy / 2,5 cm (1") wysokotonowy	
Moc wejściowa	(mnominalna / maksymalna)	30 W / 90 W
Pasma przenoszenia		60 Hz–50 kHz
Czułość		84 dB/2,83 V/1 m
Częstotliwość pracy zwrotnicy		8 kHz
Impedancja		6 Ω
Wymiary	(szer. x wys. x gł.)	123 x 192 x 296 mm 4-15/16" x 7-9/16" x 11-13/16"
Waga		2,3 kg



MCR-330 (CRX-330 srebrny + NS-BP110 biały lakier fortepianowy)

MCR-330 został zaprojektowany dla wszystkich tych, którzy pragną cieszyć się muzyką... naprawdę czerpać z niej radość... z niewielkiego, uniwersalnego systemu muzycznego. Rozmiar jest kompaktowy, wzornictwo proste i oszczędne. To co niezwykle, kryje się tak naprawdę wewnątrz.

Odtwarzacz CD to urządzenie najwyższej klasy, wyposażone w funkcję CD Text. Dodatkowo, uzyskujesz możliwość obsługi iPoda bezpośrednio przy pomocy stacji dokującej umieszczonej na panelu górnym urządzenia, tuż obok gniazda USB.

Na szczególną uwagę zasługują głośniki – niezwykle wysokiej jakości. Naprawdę, nie uwierzysz, jak dobry dźwięk potrafią one reprodukcować.

W skrócie, MCR-330 wykracza daleko poza oczekiwania, jakie można stawiać systemom mikro.

FUNKCJE ZAAWANSOWANE

Stacja dokująca do iPoda na panelu górnym

Możesz słuchać muzyki zapisanej na iPodzie na klasycznych kolumnach dwudrożnych. Wystarczy tylko, że umieścisz swojego iPoda w stacji dokującej na panelu górnym. Obsługa iPoda przy użyciu pilota zdalnego sterowania jest niezwykle prosta. Co więcej, podczas użycia, baterie iPoda są ładowane.



Gniazdo USB na panelu górnym

Nowy PianoCraft wyposażony został w gniazdo USB umieszczone na panelu górnym, umożliwiające cieszenie się muzyką zapisaną w cyfrowych formatach MP3/WMA zapisanych na przenośnych odtwarzaczach i pamięciach USB.



WYSOKA JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Nadzwyczajna jakość dźwięku

Mówiąc wprost, MCR-330 brzmi jak zestaw znacznie większy i droższy. Amplituner/odtwarzacz wykorzystują ten sam cyfrowy wzmacniacz co znacznie bardziej zaawansowane modele, jak również te same przetworniki C/A oraz duży, stabilny zasilacz mocy.

Gniazdo Subwoofer Out

Gniazdo wyjściowe Subwoofer Out umożliwia podłączenie subwoofera. Dodając subwoofer do systemu muzycznego znaczącej poprawie ulega wybrzmiewanie tonów niskich.



Programowanie Stacji FM

Wybór stacji radiowych jest teraz bardzo prosty, a dodatkowo tuner został wyposażony w system Direct PLL IF Count Synthetiser Tuning. Użytkownicy mogą wybrać i ustawić stację FM, żeby móc jednym naciśnięciem przycisku wybrać daną stację. Urządzenie wyposażono w system RDS.

Automatyczne strojenie do zapamiętanych stacji

Pamięć 30 stacji umożliwia przełączanie pomiędzy nimi automatycznie, wybierając najsilniejszą stację.

Aluminiowy panel przedni

Aluminiowy panel przedni sprawia, że wygląd odtwarzacza jest bardziej elegancki, ale przy okazji pomaga w ekranowaniu czułych podzespołów.

SEKCJA GŁOŚNIKÓW

Dwudrożny system głośników z bass-reflexem

Firma Yamaha jest znana z wysokiej jakości systemów głośnikowych, niniejszy system podtrzymuje tę reputację. PianoCraft MCR-330 posiada głośniki dwudrożne, potrafiące bez trudu sprostać mocy 90W.

VCCS (technologia kontroli vibracji obudowy)

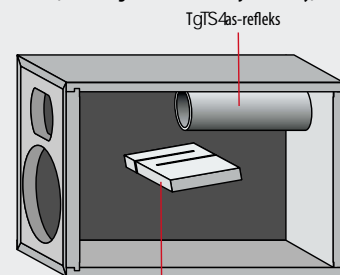
Bez względu na jakość źródła muzycznego, wzmacniacza oraz głośników, vibracje obudów głośników wpływają niekorzystnie na dźwięk. Ograniczenie vibracji, w szczególności przy długich powierzchniach obudowy, staje się zatem kwestią niezwykle istotną. Dodając wewnętrzne wzmocnienia czy wytlumienia wcale nie przynosi pożądanego rezultatu: wpływa bowiem negatywnie na całe pasmo dźwięku, podczas gdy vibracje z reguły zniekształcają dźwięk w paśmie około 500Hz. Inżynierowie odpowiedzialni za konstrukcję głośników podeszli do tego problemu

dwutorowo. Po pierwsze opracowali strukturę nazwaną VCCS (technologią kontroli vibracji obudowy). Polega ona na umieszczeniu w kluczowych miejscach obudowy kawałków drewna, którego kształty, umiejscowienie oraz kąty zostały dopasowane w trakcie długotrwałych testów. Drugą kwestią jest użycie nowego materiału, który doskonale wpływa na izolację przed vibracjami.

W rezultacie, niepożądane vibracje zostały diametralnie ograniczone. Dźwięk, który usłyszysz z 10cm głośników oraz zbalansowanych kopulek wysokotonowych nie jest ograniczany w żaden sposób przez obudowę, sprawiając, że głośniki te stają się klasą samą

dla siebie. Możesz po nich oczekiwać niezwykłych możliwości.

VCCS (technologia kontroli vibracji obudowy)



EdoSMU" [M]Ua" Vdrewniane wI_ dU [M]e